



AGRUPACION de
ACUARELISTAS
VALENCIANOS

ACUARELA

Boletín informativo / Año 2022





Somos una Agrupación sin ánimo de lucro que pretende fomentar las relaciones humanas y, con voluntad, colaboración e iniciativas dignificar la Acuarela para situarla en los niveles artísticos que por sí merece.

PRESIDENTE DE HONOR: José Francisco Rams

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Antonio Medina Madrid
 Vicepresidenta: Pura Zaragoza Cervera
 Secretario: Enrique de Gracia Belda
 Tesorero: Juan Sanhermelando Bellver
 VOCALES: Amador Villarroel Atienza
 Enrique Bieco Arroyo
 Enrique Pons Hurtado
 Francisco Martín Alejo

AGRADECIMIENTOS

Biblioteca: Enrique de Gracia Belda
 Página Web: Francisco Martín Alejo
 Blog: Antonio Medina Madrid
 Facebook: Enrique de Gracia Belda
 Boletín: Enrique Bieco Arroyo

PROGRAMA DE SALIDAS

En nuestro Blog se puede consultar el programa de salidas de nuestra Agrupación, además durante la semana hay grupos que salen a pintar.

Aunque no seas socio se puede participar a modo de prueba en algún evento o salida a pintar de la Agrupación o de los grupos, para ello contacta con nosotros.

PARA SER SOCIO

Con una módica cuota anual serás bienvenido a nuestra Agrupación, compartirás las actividades recogidas en esta publicación y detalladas en nuestras paginas web y en el blog.

CONTACTOS

Centro Recreativo de Alfafar
 C/ Isaac Peral, 38, 46910 Alfafar, Valencia
 Tel: 626 917 208
 e-mail: aqua.aav@gmail.com

www.acuarelistasvalencianos.blogspot.com

www.acuarelistasvalencianos.com

www.facebook.com/acuarelistasvalencianos



Sumario

Saludo de la Junta Directiva.....	1
Nuestra sede en Alfafar.....	2
Altas y bajas de socios.....	2
In memoriam.....	3
Actividades 2022	
Salidas a pintar.....	4
Exposiciones Agrupación.....	12
Exposiciones socios.....	13
Demostraciones.....	14
Concursos y premios socios.....	16
Formación en acuarela.....	17
Concurso Calendario 2023.....	18
Concurso tarjetas de Navidad 2022.....	18
Los socios opinan.....	19
Estudios de nuestros socios.....	19
Biografías de acuarelistas valencianos.....	20

Saludo de la Junta Directiva

Queridos socios:

Por fin este año la Agrupación ha podido desarrollar sus actividades con casi total normalidad.

Hemos tenido salidas muy interesantes y, aunque no somos un club gastronómico, hemos comido bastante bien en todas ellas. La asistencia ha estado alrededor de los 30 pintores por salida. Aquí tenemos un margen de mejora. Contratamos siempre un autobús grande para que nos quepan todos los trebejos de pintar en el maletero. Es una pena que queden plazas libres, cuando hay socios que disfrutarían viniendo.

Como novedad, hemos tenido una salida -la de Benafer- propuesta por el propio ayuntamiento que se puso en contacto con nosotros para que fuéramos a pintar allí. Nos acogieron fenomenalmente y nos invitaron al almuerzo y a la comida. No sería mala cosa que cundiera el ejemplo.

Se han recuperado las demos (o clases magistrales) con primeros espadas. En mayo fue la impagable Ana Muñoz y en octubre el maestro Orts. El próximo año intentaremos organizar más demos, ya que creemos que es una de las actividades más provechosas para los socios y que aumentan el prestigio de la Agrupación.

En el concurso para el calendario se han batido todos los récords, tanto de obras presentadas como de votantes. Queremos agradecer a todos el mundo su participación.

También queremos animar a los socios que estén dispuestos a aportar una pequeñísima parte de su tiempo, a que colaboren al funcionamiento de la Agrupación. Poneos en contacto con la Junta Directiva; vuestra ayuda será inestimable.

Haced un hueco en vuestras agendas para la asistir a la comida de Navidad, y recoger el tradicional regalo de la Agrupación.

Es nuestro deseo que en el 2023 la Agrupación sea para todos un espacio grato en el que compartir nuestra amistad y nuestra afición.

Cuidaos mucho, pintad y disfrutad pintando.

Un fuerte abrazo.
La Junta Directiva



Antonio Medina Madrid
PRESIDENTE



Pura Zaragoza Cervera
VICEPRESIDENTA



Enrique de Gracia Belda
SECRETARIO



Juan Sanhermelando Bellver
TESORERO

VOCALES:



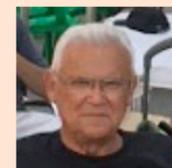
Amador Villarroel Atienza



Enrique Bieco Arroyo



Enrique Pons Hurtado



Francisco Martín Alejo

Comunicación Agrupación-Socios



Recordaros los datos de nuestra sede: Centro Cultural Recreativo (Casino de Dalt) de Alfafar, c/ Issac Peral 30, Alfafar-Valencia.

Dispone de bar, y además allí está localizada la biblioteca de la Agrupación, cuyo contenido podéis ver en la pestaña Galería / Hemeroteca de nuestra web (www.acuarelistasvalencianos.com); los libros se pueden consultar y prestar a los socios contactando con la Agrupación (626 917 208 o aqua.aav@gmail.com)

A la sede se puede llegar mediante tren de cercanías desde la Estación del Norte hasta la parada de Alfafar, a cinco minutos de la sede, o bien en los autobuses Valencia Albal parada Camí Nou 44, o en el de EMT línea 9 bajando en la parada instituto de Sedaví, la sede se encuentra a 600 m de ambas paradas.



PAGINA WEB

<https://acuarelistasvalencianos.com>

Contiene la información general de la Agrupación:

GALERIA: Exposición permanente, Patrimonio, Hemeroteca y boletín en digital.

CONCURSOS realizados por la Agrupación en curso y envío de obras para estos.

EVENTOS de la Agrupación y de los socios.



BLOG

<http://acuarelistasvalencianos.blogspot.com>

Mediante el cual se notifica a los socios las Salidas a pintar, Información de las Salidas realizadas, de Encuentros, cursos, y certámenes, Actividades de los socios y Videos de demostraciones.



FACEBOOK

<https://www.facebook.com/acuarelistasvalencianos>

Como medio de comunicación entre la Agrupación y los pertenecientes al grupo.

Altas y bajas de socios

En este año ha habido en la Agrupación dos nuevas altas y cuatro bajas.

Una de las bajas fue el dos del pasado enero, ese día nos dejó nuestro querido socio y amigo Guillermo Solsona Vallés, quien desde los inicios de la Agrupación en que se hizo socio de la misma, hasta el final de sus días, llevó a cabo una impagable e impecable labor como documentalista de nuestra histo-

ria y custodio de toda la información de que se dispone actualmente en nuestra biblioteca, la cual se puede consultar en nuestra sede de Alfafar, previo aviso a nuestro teléfono de contacto 626 917 208.

Desde este boletín queremos rendirle homenaje publicando este Epitafio y reproduciendo la biografía que en su día se publicó en el Boletín Informativo nº 29 Acuarela.

In memoriam

Juan Guillermo Solsona Vallés
(01.06.1932-02.01.2022)



Es difícil escribir un epitafio sin caer en los tópicos o frases manidas de siempre. Para evitarlo, dejemos que hable el corazón, que no entiende de estilos ni de conveniencias.

No voy a repasar la trayectoria y méritos artísticos de Guillermo, que fueron recogidos por el presidente Rams en la magnífica semblanza biográfica que se publicó en el Boletín de la Agrupación (nº 29, 1er. Trimestre de 2013).

Estuvo en la Junta Directiva desde los comienzos hasta su muerte, ejerciendo de bibliotecario de la misma. Era el alma del grupo de los miércoles, estando siempre pendiente de los novatos, a los que corregía y aconsejaba con cariño y delicadeza. Todos lo apreciábamos por su gran calidad humana. Como prueba de este aprecio, a su fallecimiento se decidió que el grupo de los miércoles pasara a llamarse Grupo Guillermo Solsona.

El segundo día de este año nos dejó para siempre. No sabemos si ahora se dedica a pintar ángeles o se encarga de la biblioteca celestial. Lo que sí sabemos es que siempre tendrá un lugar en nuestro recuerdo.

Descanse en paz Guillermo, maestro y amigo.

Juan Sanhermelando

32 nuestros acuarelistas

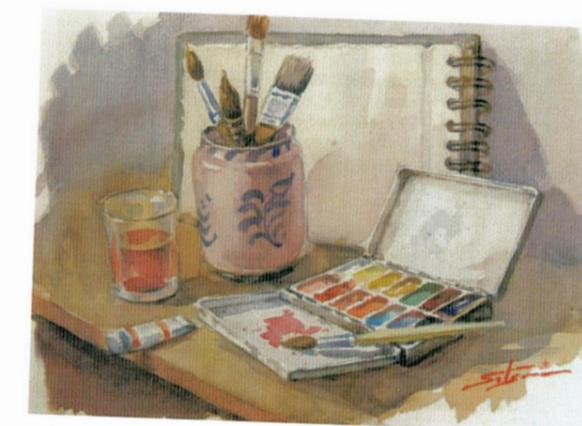
Juan Guillermo Solsona Valles
Valencia 1932



Autorretrato

Juan Guillermo Solsona Valles nació en el barrio SEU-XEREA de Valencia el 1 de junio de 1932 en el Palacio de Benicarló, residencia y lugar de trabajo de sus padres. Es un artista de una sólida formación académica, cursó estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Valencia y en 1952 ingresó en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. Entre los profesores que más le influyeron destacan en su memoria José Américo, Genaro Lahuerta y la catedrática de Pedagogía Rosario García Gómez, que le dirigió la tesina "La didáctica en el mueble", que concluyó de forma brillante en 1982.

Compaginó los estudios en la facultad con el trabajo como dibujante proyectista y decorador de muebles en la empresa de José M^o Llopis. Artísticamente domina las técnicas del óleo, ceras, pastel, tinta, látex, acrílico y acuarela. Su estilo es figurativo impresionista con algunas connotaciones expresionistas, siempre bajo la influencia del realismo. Sus obras están estructuradas con un dibujo maduro, ágil y creativo, que le otorga un grado profesional tan escaso en nuestros días. Pertenece al grupo de pintores plásticos de Castellón "Grup Divendres", al Círculo de Bellas Artes de Valencia y a la Agrupación de Acuarelistas Valencianos desde el año 2007, de la cual es un gran colaborador. Participa en todas las salidas a pintar del natural y exposiciones que la Agrupación organiza. Fue comisario de la exposición celebrada en la Junta Municipal de Ciutat Vella de Valencia en mayo de 2010 donde



participamos 60 socios. Actualmente imparte clases de dibujo y pintura en el Centro Cultural ARCHIVAL de Valencia, y desempeña el cargo de bibliotecario de la Agrupación.

Sería largo de enumerar la gran cantidad de exposiciones en las que ha participado. De las individuales destacan las de las salas Tronchoni y Gabernia de Valencia en los años 1977 y 1979; en Castellón ha expuesto en el Círculo Mercantil. Galería Enarros (en tres ocasiones). Galería Trassos, Caja Rural y Sala Bancaja Hucha; en Murcia expuso en la Galería D'La Rosa en 1983 y 1984, en Benicassim, Torreón de Bernard, 1985, en Nules en la casa de la Cultura, 1985; en Vila-real expuso en tres ocasiones en la Caja Rural, en los años 1985, 1998 y 2001 y en Burriana en la Galería "Major 11" en el 2003.

Se han ocupado de su obra prestigiosos críticos de arte como M. Tirado, Fernando Ponce, Lorenzo Berenguer, Beatriz Vázquez, J.A. Gascó y Francisco Agramunt, entre otros. Su pintura se encuentra en la Casa de la Cultura de la Eliana, Valencia; en el Círculo Mercantil de Castellón; Bancaja, Vila-real; Ayuntamiento de Paterna y en numerosas colecciones particulares.

José Francisco Rams

Actividades 2022

SALIDAS A PINTAR

En este ejercicio, una vez libres de restricciones debidas al COVID, se han retomado las salidas en grupo de la Asociación.

Se han realizado un total de ocho salidas, unas con traslado propio de medio día y otras con autobús y comida de grupo. Todas ellas han supuesto un esfuerzo organizativo, el cual desde aquí es justo que se lo agradezcamos a los miembros de la Junta que lo han realizado.

En este boletín se incluyen las fotos de grupo y alguna individuales, como ya sabéis todas las fotos se pueden ver en nuestro Blog www.acuarelistasvalencianos.blogspot.com

Empezamos con las dos últimas salidas de 2021, que por las fechas no se pudieron reflejar en el anterior boletín.



- Salida 139 -
Alfafar
11 de diciembre de 2021



- Salida 138 -
Vilafamés
27 de noviembre de 2021

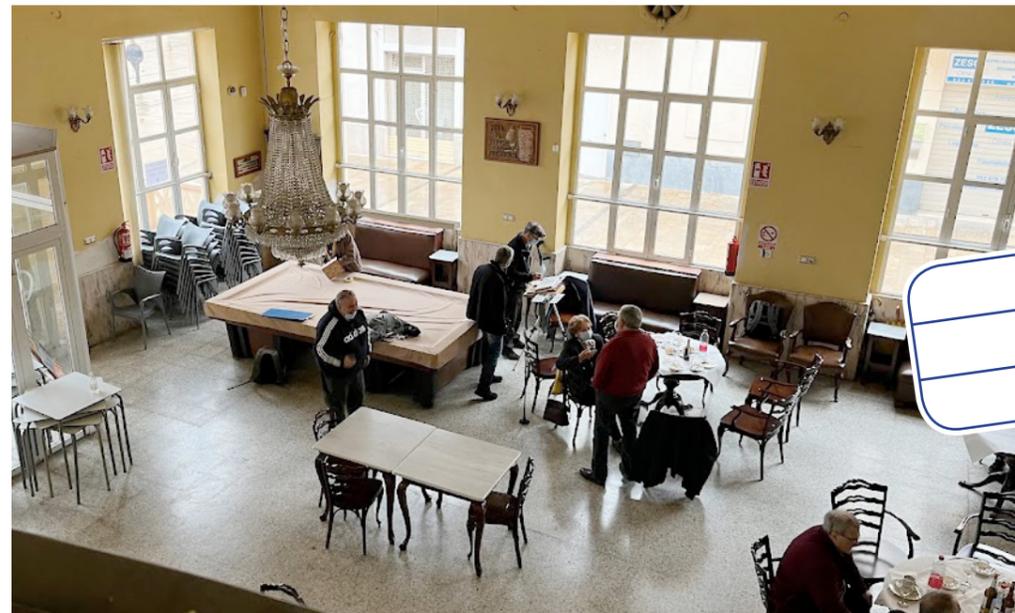


Actividades 2022



- Salida 140 -
Puerto de Valencia
29 de enero de 2022

Actividades 2022



- Salida 141 -
Alfafar
26 de febrero de 2022



6



7



Actividades 2022



Actividades 2022



- Salida 143 -
Benimaclèt
22 de mayo de 2022



- Salida 142 -
Denia
22 de abril de 2022



Actividades 2022



- Salida 144 -
Cofrentes
25 de junio de 2022



Actividades 2022



- Salida 145 -
Benafar
29 de septiembre de 2022



Actividades 2022



EXPOSICIONES DE LA AGRUPACIÓN

En este año se han realizado dos exposiciones, una solidaria con los damnificados de La Palma y otra de la Agrupación.

La realizada en Manises, solidaria con los damnificados de la isla de La Palma, aunque se realizó en diciembre del 2021 se incluye en este boletín a fin de dejar constancia de la misma. Se expusieron 30 acuarelas, unas se vendieron en la misma exposición y las restantes quedaron en poder de los organizadores del evento a fin de poder seguir recaudando en siguientes exposiciones dinero para tan justa causa.

La exposición de la Agrupación, se realizó con la colaboración del Ayuntamiento de Alfafar en el local que este tiene dedicado a los jóvenes de la localidad, desde aquí le agradecemos su colaboración. Participaron Juan Albadea, José Luis Andreu, Amparo Bayarri, Mariano Bellver, Enrique Bieco, José Luis Carbonell, Enrique de Gracia, Manuel Escuin, José Galarzo, Santiago García, Francis García, Manuel Giménez, Francisco Gutiérrez, Rafael Leal, Antonio Leiva, Javier Lence, Francisco Martín, Mari Carmen Martínez, Antonio Medina, Jaime Micó, Ana Muñoz, Liliana Palaia, Luis Peiró, José Roberto Pérez, Enrique Pons, Juan Luis Pons, José Francisco Rams, Salvador Rodríguez-Bronchú Ferrando, Salvador Rodríguez-Bronchú Orts, Alfredo Sales, Alfredo Sales, Pepa Sánchez, Antonio Sánchez, Juan Sanhermelando, Mila Sapiña, María José Sayas, Paqui Serrano, José Simó, Fernando Taengua, Miguel Tarancón, Vicente Tello, Amador Villarroel y Pura Zaragoza.



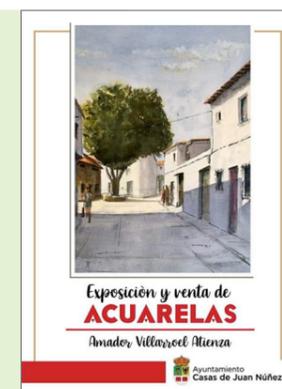
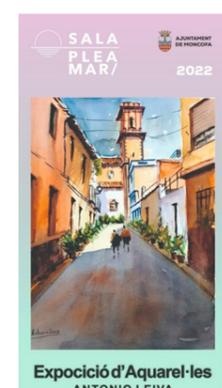
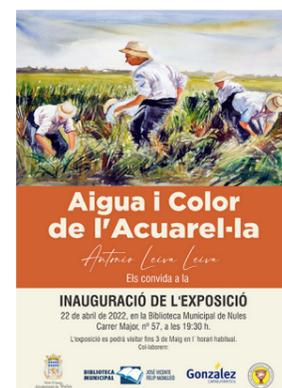
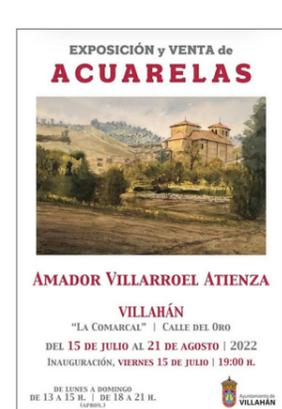
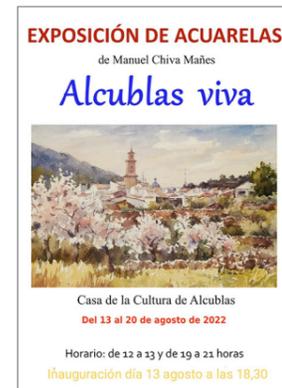
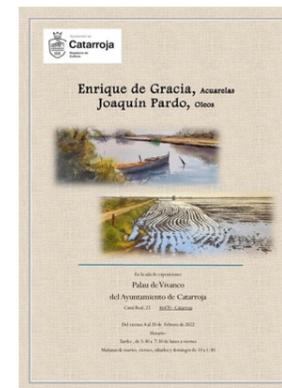
Actividades 2022

EXPOSICIONES DE LOS SOCIOS

Se nota en este año, después de un año atípico, las ganas de nuestros socios por mostrar los trabajos realizados durante el año.

Esto cumple la doble función de la satisfacción propia de ver en conjunto el trabajo realizado, a la vez que los demás tenemos la oportunidad de ver lo mejor de cada uno.

Se publican las exposiciones que se han notificado a nuestro e-mail: aqua.aav@gmail.com



José Francisco Rams, 41 Exposición Ayuntamiento de Navajas (Castellón), 21 agosto - 4 septiembre, 2022

Actividades 2022

DEMOS

Dos han sido las demostraciones realizadas en nuestra sede este año:

Una por Ana Muñoz realizada el 28 de mayo, donde con su infatigable búsqueda de nuevas aplicaciones de la acuarela nos obsesó con una nueva técnica en papel Yupo.

La segunda, por Salvador Rodríguez-Bronchú Orts, un referente para muchos de nosotros, el 29 de octubre donde demostró su maestría con la acuarela.

Muchas gracias a ambos por sus magníficas demostraciones.

ANA MUÑOZ: Acuarela sobre papel Yupo



El papel Yupo es un tipo de papel sintético, que ofrece, una superficie lisa e idónea para su utilización con variadas técnicas pictóricas.

Entre los atributos positivos de este tipo de papel que más nos puede interesar a nosotros como acuarelistas, podemos citar:

1. Acepta la acuarela.
2. Es impermeable al agua, sin que se reduzca o deforme cuando se moja. Esto permite poder corregir y eliminar áreas enteras pintadas.
3. No sufre dobleces, plegados o roturas.
4. Posee una extraordinaria durabilidad.
5. Tiene una superficie suave,

lisa y uniforme.

6. Es de color blanco neutro y no amarillea con el tiempo por estar libre de ácidos.

7. Es estable a los rayos ultravioleta y resiste la acción de los químicos y de los aceites.

8. Su producción y destrucción por incineración no daña el medio ambiente y además, es reutilizable al 100 %.

Algunas formas de aplicación de la acuarela sobre papel Yupo:

1. Aguada multicolor libre. Utilizando pinceles o paletinas se yuxtaponen pigmentos de diferentes tonalidades suficientemente diluidos en agua con cierta libertad, inclinando el papel orientándolo a conveniencia. Una vez conseguido el efecto deseado, se seca con un secador para detener la progresión de la difusión del agua y los pigmentos.

2. Aguada uniforme y degradados. Para lograr aguadas uniformes y sin texturas, es conveniente utilizar pigmento bastante concentrado y a continuación alisar la superficie pintada con un pequeño rodillo de espuma fina, de los que se utilizan para lacar o esmaltar y si se pasa el rodillo se logra que los pigmentos se mezclen con suavidad.

3. Superposición, transparencias y veladuras. Es posible pintar sobre un fondo ya pintado siempre que este último esté completamente seco. Utilizando un pañuelo de papel se pueden conseguir transparencias de los pigmentos oscuros y una cierta textura y contrastes con diferentes tonos de color. Las veladuras se consiguen pintando con otro



tono encima de una zona ya pintada y seca. Hay que tener la precaución de no pasar el pincel más que una sola vez sobre una superficie seca ya pintada, para no diluir completamente el color.

4. Estampaciones. Sobre un fondo seco se puede estampar una plantilla o textura material pintada mediante una ligera presión.

5. Salpicaduras. Se pueden conseguir en positivo o en negativo.

6. Estarcido. Se puede “levantar” la pintura utilizando moldes de estarcido o pintar en positivo con dichos moldes.

SALVADOR RODRÍGUEZ-BRONCHÚ



Salva, ¿Qué se puede decir de Salvador? ¿A cuantos nos ha dado más de un consejo?, a su depurada técnica con la acuarela hay que añadir su calidad como persona.

En esta ocasión, nos demostró de una manera fácil y didáctica cómo realizar una acuarela limpia y transparente, condiciones indispensables en la acuarela.

Insistió durante su demo en los conceptos fundamentales que todos conocemos y que en más de una ocasión nos saltamos:

No pintar todo lo que vemos sino interpretarlo.

Cuidar el dibujo ya que sin él es el principio del fracaso.

Buscar un equilibrio en los colores acentuando los claro oscuros.

Pintar una primera fase de aproximación y tener la paciencia de dejarla secar, y en una segunda fase dejar la vista o el modelo de lado, centrándonos en realizar nuestra acuarela.

Gracias Salvador por tu demo y paciencia, no todos llevamos dentro la creatividad artística, por lo que seguiremos solicitando tus consejos y opiniones, eres para muchos de nosotros el referente.

Enrique Bieco

Actividades 2022



Albandea, Orts, Miralles y Rams, seleccionados en AEDA 2ª Exposición Participativa 2022



Galarzo y Mari Carmen, Bienal Internacional de Caudete

CONCURSOS Y SOCIOS PREMIADOS

Cada día es mayor la competencia y profesionalización de los concursos, por lo que se hace más plausible los éxitos de nuestros socios.

Enhorabuena a los premiados y nuestro agradecimiento a todos aquellos que con gran esfuerzo, llevan por tantos pueblos el nombre de nuestra Agrupación.

1. Manuel Ribera, 4º premio en Foios
2. Rams, seleccionado en el 76 Salón de Primavera de AEDA
3. Galarzo, 4º premio en Godella



1



2



3

Formación en acuarela



Enrique Pons y Pura Zaragoza junto a Juan Ramón Adsuara, alcalde de Alfara y dos concejalas



El pasado 3 de septiembre, con gran éxito de participación y la colaboración del Ayuntamiento de Alfara, nuestro socio Enrique Pons ejerció una vez más de profe a más de 40 niños reunidos en la plaza frente a la sede de la Agrupación

Además de los niños contamos con la asistencia del Alcalde, varias concejalas y un apoyo de Cultura que nos facilitaron nuestra labor con mesas, sillas, paneles para exponer los trabajos de los pequeños y una técnico de cultura de apoyo al acto.

Disfrutaron tanto los peques como los mayores que les acompañaban, quienes se animaban a pintar. Es importante esta actividad a fin de hacer futuros acuarelistas y ver si algún mayor se anima a aumentar la Agrupación.

Enhorabuena Enrique por el éxito y tu infinita paciencia con los peques.



Con la agraciada en el sorteo



Concurso Calendario y Navidad

CALENDARIO 2023

Como todos los años se ha celebrado el Concurso donde elegir las acuarelas que van a formar parte de nuestro calendario del próximo 2023. Ha obtenido la mayor puntuación la acuarela la de nuestro socio Antonio Sánchez Serrano, *Paseo de la Glorieta de Valencia*, ganando ser portada del calendario. Otras doce acuarelas de las 38 presentadas,

por orden de la puntuación obtenida serán publicadas gracias a la alta colaboración en la votación de 43 socios.

Desde aquí felicitar a Antonio, dar las gracias a todos, participantes y votantes y animaros al resto a que participéis en todos los concursos, tanto en el envío de obras como en las votaciones.

¡Enhorabuena a los premiados!



Paseo de la Glorieta de Valencia, acuarela de Antonio Sánchez Serrano ganadora del concurso para el calendario 2023

2023

POSTAL NAVIDAD 2022

El fallo del concurso de Navidad fue el 15 de noviembre y dado que el boletín tiene su proceso, maquetar, imprimir y enviar a los socios antes de la comida de Navidad, el tiempo es más que justo si queremos asegurar su disponibilidad antes de esta fecha.

Es por ello que el resultado de este concurso se publicará en el próximo boletín, no obstante en el momento que se produzca la votación podrá verse el resultado en nuestra web www.acuarelistasvalencianos.com



Los socios opinan

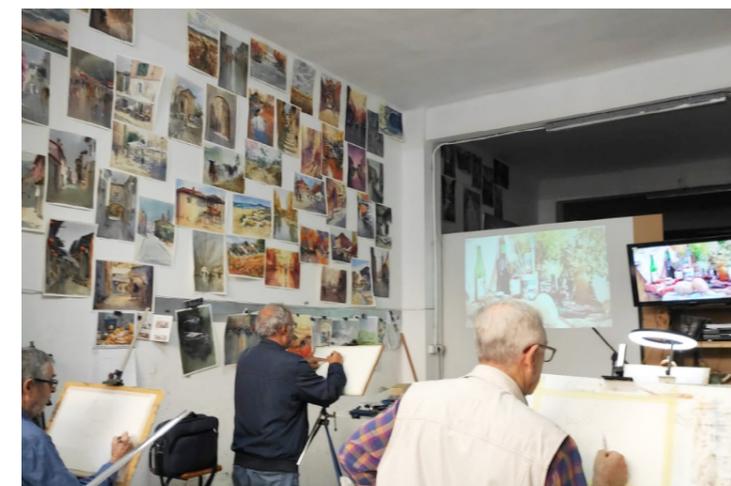
Esta sección se incluyó en el boletín a fin de cada uno de nosotros pudiera hacer llegar a los demás socios sus inquietudes, propuestas y opiniones, lamentablemente este año no se ha recibido información alguna, por lo que

desde aquí hacemos un llamamiento a todos a que se animen en colaborar con el contenido del boletín e intercambiar conocimientos y experiencias enviando sus escritos al e-mail de la Agrupación aqua.aav@gmail.com

Estudios de nuestros socios

Un apartado que nos ha parecido interesante a incluir en el boletín es ir dando a conocer los estudios de nuestros socios, desde donde con el ambiente y la concentración apropiada se producen en muchas ocasiones las mejores acuarelas.

En esta ocasión incluimos el de nuestro socio José Galarzo a quien todos conocemos, y quien aparte de darnos la oportunidad de conocer su estudio, ejerce una labor importante de difusión de la acuarela en sus numerosas participaciones en los eventos relacionados con la misma, a la vez que una labor formativa de gran ayuda para muchos de nosotros.



JOSÉ GALARZO

Miembro fundador y expresidente de la Agrupación de Acuarelistas Valencianos.

Dedicado a la pintura desde muy corta edad. Licenciado en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia, especialidad en pintura, obteniendo la Beca de Pintura de "Xavier Pousa Carrera" en Mondariz, Vigo. Realizo variados cursos y talleres (Producción Artística Contemporánea, paisaje, acuarela, etc.).

Profesor de acuarela en diferentes escuelas de arte desde hace 25 años.

Actualmente imparto cursos de acuarela en la escuela de adultos de Alfafar, en mi estudio y por internet con leccionesdeacuarela.com.

He participado en exposiciones nacionales e internacionales y realizo charlas y demostraciones sobre la acuarela en múltiples agrupaciones y colectivos. Participando en congresos y simposiums de arte desde el año 2006 (Bilbao,



Ceuta, Segovia...), y como artista invitado a los "Encontros Coa Arte" en Brión, A Coruña, desde 2010, y en el Salón Internacional de Acuarela de Roche-maure (Francia).

Última participación en Caudete, en la Bienal Internacional de nuevas técnicas de la acuarela 2022, seleccionado para la exposición con mi acuarela y premiado con la medalla de honor del certamen a mi libro de arista en la Bienal internacional de acuarelibros de Caudete.

En mi estudio de Paiporta, tengo grupos con horario de mañanas (de 9 a 12h los martes) y grupos de tardes (de 17 a 20h)

Para más información mi telf. 661 320 575 y en galarzo.acua en instagram y facebook.

Biografías: Salvador Rodríguez-Bronchú Orts

En esta ocasión publicamos la biografía de Salvador Rodríguez-Bronchú Orts a quien todos conocemos no solo por su buen hacer en la técnica de la acuarela sino también por haber sido miembro fundador de la Agrupación y dedicar mucho tiempo a ser Secretario de la misma.

Salva gracias por tu tiempo y tu buen hacer.

Salvador Rodríguez-Bronchú Orts nació el 12 de mayo de 1945 en el seno de una familia muy ligada a la pintura, su padre pintor artístico muy valorado en su época y su abuelo pintor escenográfico en los teatros de Valencia, especialmente en el teatro Princesa.

Salvador estudió en las escuelas de Artes y Oficios de Burjasot y Valencia. Desde 1965 hasta 2003 trabajó como dibujante de publicidad, diseño comercial y artes aplicadas.

Es socio fundador de la Agrupación de Acuarelistas Valencianos, donde desempeñó



el cargo de secretario (2005-2015), también es socio de las agrupaciones española y andaluza.

Ha participado en diversas exposiciones colectivas en la Comunidad Valenciana, entre ellas las organizadas por el Ayuntamiento, el Círculo de Bellas Artes y el colectivo "Pont de Fusta". De las numerosas exposiciones nacionales e internacionales destacan la II Trienal de la Acuarela en el Museo Bolivariano de Santa Marta de Colombia; la IV Exposición Internacional sobre temática medieval en Besalú; la exposición "Por tierras de Ulia" en Fernán Núñez, Córdoba; la muestra "Pintores de Godella" en Nosijs le Roi, Francia; el XIV Simposio Nacional de Acuarela de Palma de Mallorca; la exposición "27 acuarelistas contemporáneos"; la muestra de acuarelistas españoles en Seúl; el 66º Certamen "Temas de Madrid"; la exposición *Akuarelak* de Ordizia, Guipúzcoa; la Bienal Iberoamericana de la casa de la moneda de Madrid; la exposición de la Casa de Cultura del Concello de Brión,



Bronchú

Dos de los magníficos trabajos de Salvador Rodríguez-Bronchú Orts



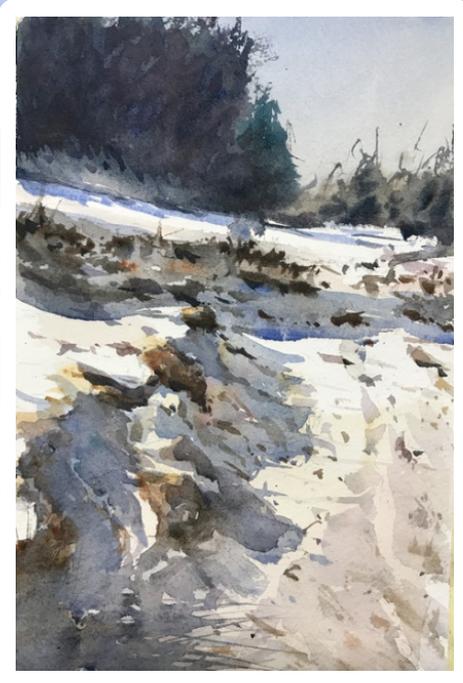
acuarelas estén resueltas con acierto y personalidad. En ellas demuestra su extraordinario dominio técnico y una sorprendente sensibilidad que le han valido numerosos premios y distinciones.

Entre los premios recibidos destacan el Premio del salón "El caballo y el toro" de Valencia; 1º Premio de acuarela Ciudad de Torreveja; 1º Premio "La pintura y el mar" de Burriana; Accesit en el XXV Certamen de artes plásticas en Ciudad Rodrigo; Premio Extraordinario "Xauen 2009" en el memorial Mariano Bertuchi (Marruecos); 2º Premio "Antonio Arnau" del ayuntamiento de Quintanar de la Orden; Premio Cajasur en el II Concurso Nacional de Acuarela "Lucas Prado" de Córdoba. También ha recibido galardones en ciudades como Requena, Mota del Cuervo, Cuenca, Moya, Benalmádena, entre otras.

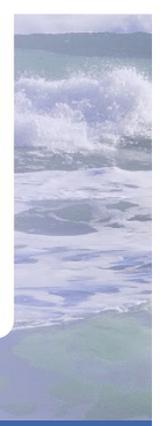
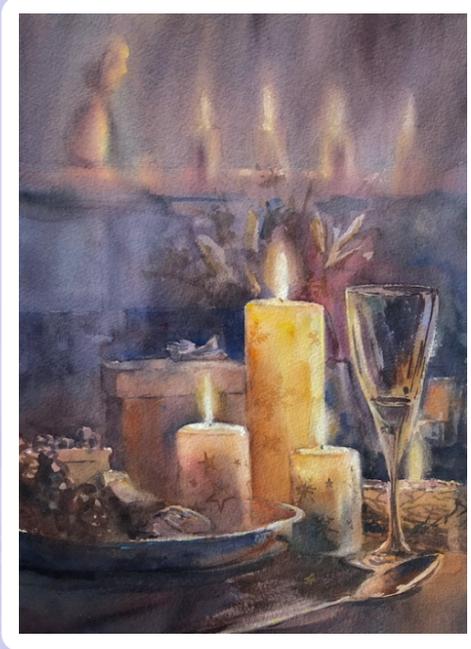
Orts es un excelente pedagogo que ha impartido numerosos cursos, talleres y seminarios de acuarela, siendo punto de referencia de muchos pintores que siguen sus pasos y enseñanzas.

José Francisco Rams Lluch





**¡Feliz
2023!**



R. VIDAL
Artículos de Bellas Artes
Valencia



TAPINEARTE
Tienda de Bellas Artes
Valencia



Justo.RR
ilustración+diseño gráfico
www.behance.net/Justo-RR