

# AGUARELA

Boletín informativo / Año 2023















Somos una Agrupación sin ánimo de lucro que pretende fomentar las relaciones humanas y, con voluntad, colaboración e iniciativas dignificar la Acuarela para situarla en los niveles artísticos que por sí merece.

PRESIDENTE DE HONOR: José Francisco Rams

#### JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Antonio Medina Madrid Vicepresidenta: Pura Zaragozá Cervera Secretario: Enrique de Gracia Belda Tesorero: Juan Sanhermelando Bellver **VOCALES:** Amador Villarroel Atienza Enrique Bieco Arroyo **Enrique Pons Hurtado** 

Francisco Martín Alejo

#### **AGRADECIMIENTOS**

Biblioteca: Enrique de Gracia Belda Página Web: Francisco Martín Alejo Blog: Antonio Medina Madrid Facebook: Enrique de Gracia Belda Boletín: Enrique Bieco Arroyo

#### PROGRAMA DE SALIDAS

En nuestro Blog se puede consultar el programa de salidas de nuestra Agrupacion, además durante la semana hay grupos que salen a pintar.

Aunque no seas socio se puede participar a modo de prueba en algún evento o salida a pintar de la Agrupación o de los grupos, para ello contacta con nosotros.

#### PARA SER SOCIO

Con una módica cuota anual serás bienvenido a nuestra Agrupación, compartirás las actividades recogidas en esta publicación y detalladas en nuestras paginas web y en el blog.

#### CONTACTOS

Centro Recreativo de Alfafar C/ Isaac Peral, 38, 46910 Alfafar, Valencia Tel: 626 917 208 e-mail: aqua.aav@gmail.com

www.acuarelistasvalencianos.blogspot.com www.acuarelistasvalencianos.com www.facebook.com/acuarelistasvalencianos



#### Sumario

Saludo de la Junta Directiva	.2 .2
Altas y bajas de socios  In memoriam  Actividades 2023  Salidas a pintar  Demostraciones  Exposiciones Agrupación	.2
Altas y bajas de socios  In memoriam  Actividades 2023  Salidas a pintar  Demostraciones  Exposiciones Agrupación	.2
Actividades 2023 Salidas a pintar  Demostraciones	.3
Salidas a pintar  Demostraciones  Exposiciones Agrupación	
Demostraciones	
Exposiciones Agrupación	.4
	15
Exposiciones socios	16
	18
Concursos y premios socios	20
Encuentros	21
Formación en acuarela	22
Concurso Calendario 2024	23
Concurso tarjeta Navidad 2022 y 20232	23
Los socios opinan	24
Biografías de acuarelistas valencianos	25

#### Saludo de la Junta Directiva







Medina Madrid **PRESIDENTE** 

Pura Zaragozá Cervera VICEPRESIDENTA





Enrique **SECRETARIO** 

de Gracia Belda Sanhermelando Bellver **TESORERO** 

#### **VOCALES:**





Amador Villarroel Atienza

Enrique Bieco Arroyo





Enrique Pons Hurtado

Francisco Martín Alejo

#### Queridos socios:

Como ya es costumbre, el boletín anual de la Agrupación se abre con el saludo de la Junta Directiva. Somos un año más sabios, aunque a algunos no se nos nota, y tenemos un montón de acuarelas que hace un año no existían. Les hemos dado la vida y ellas nos han dado el placer de sentir que hemos creado algo de la nada.

En este Boletín encontraréis cumplida reseña de las actividades que hemos llevado a cabo. Algunas salidas que teníamos previstas tuvimos que anularlas por diferentes problemas logísticos. Los precios de los restaurantes han sufrido una fuerte subida y, en algunos casos, ha sido imposible contratar la comida a un coste razonable. Seguiremos intentándolo, aunque tengamos que renunciar a algunos destinos. Creemos que las salidas a pintar son una parte importante de nuestras actividades, en las que convivimos pintando y comiendo.

Hemos seguido organizando demos (o clases magistrales) con primeros espadas. En abril Manolo Giménez nos explicó el uso de módulos a la hora de hacer el dibujo previo a la acuarela. En mayo la demo fue a cargo de Carlos Rodríguez Casado, del grupo FILA. También se han hecho talleres de acuarela en el colegio Vilabella y en la Plaza del Ayuntamiento en Alfafar.

En octubre celebramos el concurso de obras para el calendario 2024 y en noviembre el correspondiente a la felicitación navideña de la Agrupación, con una amplia participación.

Éste es el último año de nuestro mandato, cuya primera mitad estuvo marcada por las limitaciones sufridas a causa del COVID-19. En 2024 celebraremos las elecciones reglamentarias. Necesitamos voluntarios que quieran echar una mano para que esto siga funcionando.

Esperamos que todos vosotros podáis asistir a la comida de Navidad, y recoger el tradicional regalo de la Agrupación.

Os deseamos todo tipo de alegrías para el año 2024 y que sigáis encontrando en la Agrupación un refugio y una terapia donde disfrutar de la acuarela y del buen ambiente con los amigos.

Intentad ser buenos y, si no lo conseguís, disimulad. Un fuerte abrazo. La Junta Directiva

# Comunicación Agrupación-Socios



Acuarela de nuestra Agrupación. Autor: Antonio Medina Madrid

Un número más repasamos la información sobre nuestra sede, situada en el Centro Cultural Recreativo (Casino de Dalt) de Alfafar, c/ Issac Peral 30, Alfafar-Valencia.

Como ya sabéis, cuenta con bar, y además allí se encuentra la biblioteca de la Agrupación, cuyo contenido podéis ver en la pestaña Galería / Hemeroteca de nuestra web (www.acuarelistasvalencianos.com); dispone de libros de consulta y préstamo para los socios, contactando con la Agrupación (626 917 208 o aqua. aav@gmail.com).

Las formas de acceso son: tren de cercanías desde la Estación del Norte hasta la parada de Alfafar, a cinco minutos de la sede. Autobús Valencia Albal (parada

Camí Nou 44), o EMT línea 9 (parada del instituto de Sedaví); la sede se encuentra a 600 m de ambas paradas.



#### **PAGINA WEB**

https://acuarelistasvalencianos.com

Contiene la información general de la Agrupación:

GALERÍA: Exposición permanente, Patrimonio, Hemeroteca y boletín en digital.

CONCURSOS realizados por la Agrupación en curso y envío de obras para estos.

EVENTOS de la Agrupación y de los socios.



http://acuarelistasvalencianos.blogspot.com

Mediante el cual se notifica a los socios las Salidas a pintar, información de las Salidas realizadas, de Encuentros, Cursos, y Certámenes, Actividades de los socios y Vídeos de demostraciones.



#### **FACEBOOK**

https://www.facebook.com/acuarelistasvalencianos Como medio de comunicación entre la Agrupación y los pertenecientes al grupo.

# Altas y bajas de socios

Todos los años siempre hay quienes siente la llamada del la pintura y acuden a nuestra Agrupación, finalmente dándose de alta en la misma.

En este ejercicio hemos tenido cuatro altas y ocho bajas, de las que seis han sido voluntarias y dos, lamentablemente, de compañeros y amigos fallecidos.

## In memoriam

En enero nos dejaba nuestro compañero y amigo José Sancho Dejoz, con quien tantos y tantos almuerzos y buenos ratos pasamos pintando, descansa en paz amigo Sancho.

En septiembre también lamentamos la perdida de José Luis Fiol Valero el cual aunque residía en Madrid, no se perdía ningún evento o exposición de nuestra Agrupación. Nuestro compañero Manuel Escuin ha querido dedicarle un pequeño escrito in memoriam.





Dos obras de nuestros compañeros: Arriba, Marjal de José Sancho.

Izquierda, Amanecer de José Luis Fiol.





Amigo José Luis Fiol Valero.

Te conocí recién fundada la Agrupación de Acuarelistas Valencianos, en una de las primeras reuniones que entonces era en Lo rat penat, viniste a pagar la primera cuota y a darme el numero de tu cuenta bancaria, te viniste al bar a tomar una cerveza, y enseguida me percaté de que eras persona con unas hechuras culturales grandes, te ganabas a la gente, presumías de ser un valenciano en Madrid, has sido un privilegiado, la vida te ha llevado muy lejos, y como dices en tu escrito has sido feliz, y conseguiste llegar pintando tus acuarelas, casi hasta el final, unas acuarelas que estaban perfectas, de composición, color limpio y sobre todo una sensibilidad que denotaban cómo eras como persona.

Me alegro que pasaras por esta vida haciendo lo que te gustaba y sobre todo siendo feliz, fue un placer conocerte, la Agrupación ha perdido uno de sus grandes activos en la acuarela, hasta siempre amigo, JOSÉ LUIS.

Manuel Escuin Esteve





#### **SALIDAS A PINTAR**

En este apartado de la revista, se incluyen las dos ultimas salidas del año anterior, la celebración de la comida de Navidad y las salidas realizadas hasta el momento de la elaboración de este boletín, si se quiere ver un mayor numero de fotos podéis consultarlo en nuestro Blog www.acuarelistasvalencianos. blogspot.com









# **Actividades 2023**



- Salida 147 -Chelva 9 de noviembre de 2022











# **Actividades 2023**



# **Actividades 2023**







- Salida 152 -

24 de abril de 2023



# **Actividades 2023**







- Salida 153 -

Fuentepodrida 20 de mayo de 2023







- Salida 154 
Rambleta

17 de junio de 2023



# **Actividades 2023**











# **Actividades 2023**



**DEMOS** 

En marzo nuestro socio Manuel Giménez nos dio una charla sobre perspectiva, tan necesaria como punto de partida de una buena acuarela.





Y el pasado octubre nuestro socio Ignacio Collado Belda, realizó una demo de la técnica empleada por él en sus acuarelas, cada día mejor consideras a la vista de los premios recibidos.

El mes de mayo Carlos Rodríguez Casado, artista del grupo FILA, nos deleitó con una magnífica *master*class.









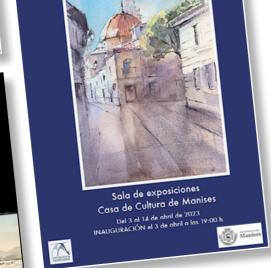
# Agrupacion de Acuarelistas Valencianos

#### **EXPOSICIONES DE LA AGRUPACIÓN**

Las exposiciones de 2023 han sido: una en febrero, en Catarroja, y dos en abril, la primera en Manises, con la colaboración de la Casa de la Cultura, y la siguiente en Alfafar, en nuestra sede, en colaboración con el Casino.

Al final de este año se realizará una cuarta exposición en el Ateneo Marítimo de la cual se dará información en nuestro Blog ww.acuarelistasvalencianos.blogspot.com y se incluirá en el boletín de 2024.

Castrense.



Agrupacion de Acuarelistas Valencianos

Exposición colectiva de acuarelas de

Manises

Incluimos también una imagen de la última exposición de 2022, que se realizó en diciembre en beneficio de Cáritas



# **Actividades 2023**



Exposición en beneficio de Cáritas Castrense (2022)



Exposición en el Casino (Centro Cultural Recreativo) de Alfafar



Exposición en la Casa de Cultura de Manises



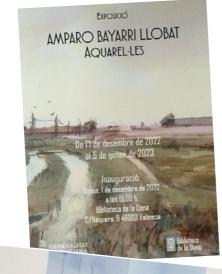


#### **EXPOSICIONES DE LOS SOCIOS**

Se recogen en este boletín las exposiciones de nuestros socios notificadas a la agrupación en el presente ejercicio, constatando con ello la gran actividad de los mismos. En muchas ocasiones sorprenden gratamente ver sus obras en conjunto, y su evolución pictórica, al tiempo que muchos recordamos los momentos disfrutando juntos pintando al aire libre.



EXPOSICIÓN DE ACUARELAS









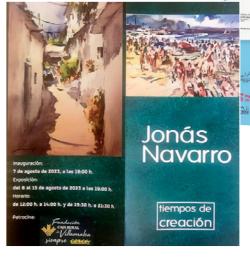
















14 DE JULIO 2023 / 19 H.



Exposició:

#### **CONCURSOS Y SOCIOS PREMIADOS**

Los concursos al aire libre han vuelto a su apogeo de años anteriores, siendo muy numerosos y la competencia muy alta, por lo que la obtención de algún premio se hace más meritoria. Nuestra felicitación y reconocimiento a nuestros socios premiados.







Manuel Jiménez Ribera, 2º premio en el CPR de Matet, Castellón, y 3er premio en Quart de Poblet





Ignacio Collado Belda, 3er premio en Matet y 2º premio en Bocairent



# Enhorabuena!



Jonás Navarro Hernández, junto a su acuarela premiada en el XXIII Certamen de Pintura FUVAMA

#### **Actividades 2023**

#### **ENCUENTROS**

En este apartado del boletín recogemos la participación en este año de nuestros asociados en algunos de los encuentros de acuarelistas realizados a nivel Nacional.





#### VIII Jornadas Artísticas, en Úbeda.

Este es el primero de los encuentros al que se acudió, del 24 al 26 de marzo. En él nuestra agrupación estuvo representada por nuestro presidente Antonio Medina y un grupo de asociados. A la misma se enviaron las acuarelas que nos representaron seleccionadas en votación a través de nuestra pagina web y que podéis ver en la misma, en el apartado Concursos realizados.













#### IX Encuentro Internacional de Acuarelistas Avanzados, en Toledo.

A finales de septiembre se realizó en el Albergue San Servando de Toledo, al que asistieron unos 150 acuarelistas, entre ellos algunos de nuestros asociados llamados por la participación de destacados acuarelistas nacionales e internacionales, lo cual da la oportunidad de aprender de ellos y enriquecerse con la variedad de estilos existentes y técnicas empleadas en estos encuentros.

#### **Formación**



Este año se ha continuado con la formación en los colegios, formación dada por nuestros socios en el Colegio de Fomento Vilavella, a alumnos de 5º, por Enrique de Gracia, y a los de 6º por Amador Villarroel.

Además se han impartido por parte de Pura Zaragozá y Enrique Pons dos talleres en Alfafar con la colaboración del Ayuntamiento, en los que la corporación municipal como todos los años representada por el alcalde y la Concejalia de Cultura acuden a ver a sus pequeños vecinos iniciarse en la técnica de la acuarela.



- 1. Enrique de Gracia
- 2. Amador Villarroel
- 3. Pura Zaragozá y Enrique Pons con los niños y niñas de Alfafar
- 4. Enrique Pons

# **Concurso Calendario y Navidad**

# \*

#### **CALENDARIO 2024**

Como viene siendo habitual se ha realizado el concurso de selección de acuarelas para nuestro calendario del 2024, en esta

ocasión ha resultado la más votada con 100 puntos la de José Galarzo Sebastién (*Labores*), la cual figurará como portada.

Del resto de obras presentadas, 32 en total, las doce más votadas se incorporarán a cada uno de los meses del año, podéis ver el resultado de la votación y las acuarelas en nuestra página web www. acuarelistasvalencianos.com, pestaña concursos realizados, desde aquí felicitamos a todos los seleccionados y animamos a la participación en ejercicios posteriores.





Labores, acuarela de José Galarzo ganadora del concurso para la portada del calendario 2024

Blanca Navidad, de Manuel Chiva Máñez será nuestra felicitación navideña de este año



#### POSTAL NAVIDAD 2022 y 2023

Publicamos este año las tarjetas de felicitación de la Navidad ganadora del 2022, de nuestro socio Jose Galarzo Sebastian, la cual no se pudo incluir en el boletín anterior por falta de tiempo, y la de este año 2023 cuyo ganador ha sido Manuel Chiva Máñez

Enhorabuena a los dos, el resto de acuarelas presentadas a concurso podéis verlas en nuestra pág web (pestaña Concursos realizados) www.acuarelistasvalencianos.com







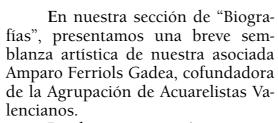


# Biografías: Amparo Ferriols Gadea

M. Frrios

Siguiendo con el propósito de publicar las biografías de nuestros socios fundadores, este año nuestro socio Antonio Sánchez Serrano ha recopilado la biografía pictórica de nuestra asociada Amparo Ferriols Gadea, de trayectoria consolidad y acuarelas impactantes.





Desde muy joven, Amparo empezó a sentir una especial atracción por el arte, aunque debieron pasar algunos años para que esa atracción empezara a concretarse en una amplia actividad artística. En la Escuela de Artes y Oficios dedicaría varios cursos académicos al dibujo y a los fundamentos de la pintura. Destacó en el dibujo de figuras en escayola y en la pintura al aire libre en los Jardi-

nes de Viveros. Sus inquietudes y creatividad no se limitaron a esas técnicas; la cerámica, el grabado, la fotografía o la pintura al óleo, fueron los soportes en los que concretaba esa inquietud.

Más tarde pasaría a formar parte del Círculo de Bellas Artes de Valencia, a la vez que complementaría durante varios cursos académicos el trabajo artístico con su formación en Historia del Arte, en la Nau Gran de la Universidad de Valencia. Con el paso del tiempo conoce a un grupo de pintores que

formaban parte del colectivo conocido como los pintores del Pont de Fusta y allí descubre la técnica de la acuarela, que pasaría a ser su medio de expresión por excelencia y que ya no abandonaría. Sus aguadas de arrozales, con unos cielos dotados de una gran inmensidad; sus marinas, muy centradas en el Real Club Náutico de Valencia, con esos reflejos y movimientos de agua tan sugerentes; las calles de su querida ciudad de Valencia, en las que la presencia de sus viandantes imprimen un toque de humanidad y calidez; o las ambientaciones en los jardines de Valencia, en El Saler, en la huerta, con esos juego de tonalidades en la vegetación... unos y otros temas tienen el encanto del color, la armonía y la transparencia tan propias y singulares de Amparo Ferriols.

Sin pretender ser exhaustivo, el Real Club Naútico, la Galería Artis, el Museo Benlliure, el Círculo de Bellas Artes o el Museo Príncipe Felipe, han sido testigos de sus acuarelas, tanto en exposiciones individuales como en colectivas.

También han sido numerosos los premios conseguidos: en el Concurso de pintura de FUVAMA (2001), premio TRAGSA en grabado (2002), en el certamen de pintura Vicente Hernández (2007), concurso de pintura rápida "Godella y su entorno" (2008),

premio de pintura Amigos de la Nau Gran (2009), Alberique, Ciutat Vella (Valencia), y un largo etcétera, que culmina con un primer premio y medalla de oro de pintura a la acuarela, de la Federación Española de Círculos y Casinos Culturales, con sede en Madrid, por su obra *Arrozal*.

Felicitamos a Amparo Ferriols Gadea por sus éxitos, su calidad pictórica, y su labor de divulgación de la acuarela.

Antonio Sánchez Serrano







Una pequeña muestra del magnífico trabajo de nuestra compañera Amparo Ferriols



# Los socios opinan: Mujeres en el Arte

En esta ocasión tenemos la colaboración de nuestro socio Julián Giménez González, reconociendo y valorando la aportación de las mujeres al mundo del arte y en particular a la acuarela.



Aún cuando en inicio se propuso hacer un trabajo sobre mujeres acuarelistas en la Historia, lo bien cierto es que no se ha podido encontrar material suficiente para elaborar un texto que revelara el gran esfuerzo que la mujer ha tenido que llevar a cabo para poder merecer su trabajo, por lo que nos centramos en la pintura en general.

Resulta inevitable pensar que las artistas no tuvieran relación con esta técnica. La realización de bocetos y ejercicios, tanto de copia como del natural o el paisaje, la acuarela es un medio de ejecución rápido y de efectos sorprendentes por lo que debió ser apreciado por todos. Hasta los s. XIX-XX hay pocos ejemplos aunque los hubo.

Es de justicia, creo, valorar a todo artista, hombre o mujer, que sea merecedor por su trabajo, inteligencia, creatividad, estilo y temperamento y que su obra sea valorada y contemplada en museos o acreditadas galerías con los mismos niveles de aceptación.

A lo largo del tiempo, sobre todo finales del siglo XIX y gracias a los movimientos sociales y reivindicativos y al contemplar las obras realizadas por mujeres hemos podido conocer las injusticias que se han cometido contra ellas: envidia, mezquindad y misoginia que se ha utilizado para despreciar, ocultar o no permitir que la mujer pueda desarrollar su trabajo.

Unas, las menos, fueron protegidas por padres que, aceptando su valía, permitieron que la sociedad las reconociera y valorara potenciando su trabajo para que no quedara oculto a la Historia del Arte y a la admiración del público. Otras, por familiares (hermanos, esposos, etc.) apoyándolas con sus conocimientos dándoles la energía suficiente para

no decaer y que pudieran relacionarse con el ambiente cultural de la época. De esta forma sus obras alcanzaron el mismo nivel que el de sus contemporáneos.

No ocurrió con la inmensa mayoría. Las artistas tuvieron que renunciar a su sueño, al olvido o destrucción de sus obras

o, en el mejor de los casos, consentir en la apropiación de su trabajo por padres, maridos, etc. firmándolos como propios.

Este proceder mezquino y envidioso (entre gentes y países de nivel cultural alto) se ha dado en todas las manifestaciones artísticas, no sólo en la pintura, también en literatura, escultura, poesía, fotografía, teatro, etc.

Para algunas, la presión de entrar en un terreno resbaladizo, sólo permitido para hombres, (la escultora Camille Claudel, amante de Rodin, creadora y colaboradora de gran parte de sus obras de las que él se apropió su autoría, acabó internada en un manicomio) fué tan fuerte que cayeron en en la depresión o la locura.

La hegemonía del varón se mantuvo hasta muy avanzada la mitad del siglo XIX y del XX donde, gracias a los avances en los movimientos de liberación de la mujer, ésta fue imponiendo su criterio y su estilo personal.

Esta época ha sido felizmente superada y tanto en el arte como en las demás disciplinas de la vida la mujer goza de un respeto y consideración por su trabajo y, a veces, por su valía, más reconocidas que los hombres y sus trabajos forman parte importante de museos y colecciones particulares.

Es imposible no caer en olvidos. He tratado de hacer una aproximación para poner de relieve la importancia del trabajo de las artistas y todo el problema que, afortunadamente, en nuestra sociedad ha sido superado en gran medida.

Julián Giménez González









Acuarelas que figurarán en nuestro calendario 2024











R. VIDAL Artículos de Bellas Artes Valencia



TAPINEARTE
Tienda de Bellas Artes
Valencia



Justo.RR ilustración+diseño gráfico www.behance.net/Justo-RR